



Научно-теоретический журнал  
Российской академии  
образования

**У ч р е д и т е л и**  
ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Редакционная коллегия:

**Р.С.Бозиев**  
главный редактор

**Р.М.Асадуллин**  
**А.Ю.Белогуров**  
**М.В.Богуславский**  
**В.А.Болотов**  
**Ю.П.Зинченко**  
**А.Д.Король**  
**А.А.Кузнецов**  
**В.С.Лазарев**  
**Н.Н.Малофеев**  
**Н.Д.Никандров**  
**Л.М.Перминова**  
**Н.Д.Подуфалов**  
**А.Л.Семенов**  
**Я.С.Турбовской**

Редакционный совет:

**М.Н.Берулава**  
**А.С.Гаязов**  
**Н.Г.Емузова**  
**В.Н.Иванов**  
**А.К. Кусаинов**  
**А.А.Орлов**  
**Е.Л.Руднева**  
**Н.К.Сергеев**  
**Ф.Ф.Харисов**  
**М.А.Чошанов**

Заместитель  
главного редактора  
**М.В.Бородько**  
Ответственный секретарь  
**Э.Р.Бозиева**  
Редакторы  
**Л.В.Кутьева, А.Э.Максаева**  
Технический редактор  
**Т.А.Скубенко**  
Корректор  
**Н.А.Ростовская**  
Художник  
**А.А.Скубенко**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ**

**Сергейчик Е.М.**  
Речь, текст и образ в перспективе цифрового образования .....5

**Арсеньев К.С.**  
Методологические предпосылки для создания методики развития критического отношения к информации у студентов вуза .....16

**Федотова В.А., Жданова С.Ю.**  
Антиципационная состоятельность иностранных студентов в зависимости от принадлежности к культуре.....26

**Горлова Н.А.**  
Развитие личности обучающихся в образовательном процессе как педагогическая категория .....35

**Налетова Н.Ю.**  
Цифровизация образования: «за» и «против», текущие и имманентные проблемы .....43

**ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Граник Г.Г., Борисенко Н.А., Шишкова С.В.**  
Проблемы индивидуализации в обучении и учебники нового типа (на материале школьного предмета «Русский язык») .....48

**Кабардов М.К., Жамбеева З.З., Москвитина О.А.**  
Особенности когнитивной и эмоционально-личностной сферы учеников профильных 7-х классов общеобразовательной школы .....58

**Шеметова Г.Н., Шебалова А.М., Балашова М.Е.**  
Современные векторы развития воспитательной системы в медицинском университете .....68

Адрес редакции:

119121, Москва,

ул. Погодинская, д. 8.

Телефоны: (499) 248-6971;

(499) 248-5149

E-mail:

pedagogika2006@yandex.ru

Наш сайт:

<http://pedagogika-rao.ru>

Журнал зарегистрирован

в Комитете РФ по печати.

**Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации.**

**№ 015021 от 25.06.1996**

ISSN 0869-561X (Print)

Периодичность 12 номеров в год

Язык публикаций: рус., англ.

Журнал входит в перечень ВАК,

индексируется в РИНЦ

и RSCI (Web of Science)

Отпечатано в ОАО «Первая

Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область,

г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1.

Сайт: [www.chpd.ru](http://www.chpd.ru)

телефон 8 (495) 988-63-76,

т/факс 8 (496) 726-54-10

Подписано в печать

05.04.2019

Формат 70x100 1/16

Печать офсетная

Бумага офсетная

Усл.печ.л. 9,6

Тираж 1000 экз.

Заказ № xxx

Цена каталожная

## КАДРЫ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ

- Геворкян Е.Н., Иоффе А.Н., Шалашова М.М.**  
Диагностика педагога: от контрольного измерения к определению дефицитов для профессионального роста .....74
- Мелетичев В.В., Харитоновна Е.В.**  
Профессиональные склонности и мотивация обучающихся как условие успешности выбора и освоения профессии .....87
- Ситникова О.В.**  
Использование возможностей кинематографа в педагогическом образовании .....94

## ИСТОРИЯ ШКОЛЫ И ПЕДАГОГИКИ

- Гриценко Л.И.**  
Единство социализации и индивидуализации воспитанников А.С.Макаренко как основа их самоопределения .....99
- Сауров Ю.А.**  
Вечное экспериментирование над миром и самим собой... (к 90-летию В.Г.Разумовского)..110

## СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Фрейзер М.**  
Марк Слоним и его педагогическая деятельность в Колледже Сары Лоуренс (США)..117

## ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

- Нечаева Е.Ф.**  
Деловая игра как метод обучения устному последовательному переводу.....127

## Вечное экспериментирование над миром и самим собой... (к 90-летию В.Г.Разумовского)

**Сауров Юрий Аркадьевич** – д-р пед. наук, член–корр. Российской академии образования, профессор Вятского государственного университета (Киров, Россия); saurov-ya@yandex.ru.

*С кем протекли его боренья?  
С самим собой, с самим собой...*  
Б.Пастернак

**Аннотация.** В статье задается рамка видения творчества выдающегося деятеля народного образования В.Г.Разумовского. Мотивы и нерв его познавательной деятельности мы видим в социальном и личностном значении образования людей, в страстном желании понять «единство во многообразии» человеческого мира. В.Г.Разумовский построил научную школу «Научный метод познания как дидактическая основа обучения физике в школе». Он как первопроходец предложил нормы диссертационного исследования докторского уровня в дидактике физики, создал целое научное направление освоения зарубежного опыта, обогатил теорию и практику конструирования современного школьного учебника физики, развил технику и технологию освоения творческой деятельности. В своей образовательной деятельности В.Г.Разумовский всегда поддерживал талантливых учителей и методистов, делился с ними идеями и проектами, критиковал и помогал... Неслучайно программы освоения научного метода познания, формирования естественнонаучной грамотности, экспериментирования и моделирования продолжают жить и совершенствоваться.

**Ключевые слова.** Юбилей, деятельность, творчество, научный метод познания, естественнонаучная грамотность, дидактика физики.

Василий Григорьевич Разумовский (01.02.1930–21.02.2017) – выдающийся деятель народного образования России. Его профессиональная судьба по цели, ценностям, результатам – восходящая прямая: учитель физики сельской школы, аспирант А.В.Перышкина, научный сотрудник АПН СССР (Российской академии образования); доктор педагогических наук (1972 г.), член–корреспондент (1978 г.) и академик (1982 г.). Он работал фактически в одной организации, но, естественно, в разном статусе – старший научный сотрудник, зав. лабораторией обучения физике, зам. директора НИИ содержания и методов обучения (1961–1981 гг.), академик–секретарь Отделения дидактики и частных методик (1981–1992 гг.), вице-президент (1989–1992 гг.), а затем до последнего дня – главный научный

сотрудник лаборатории физического образования ИСРО РАО. Ежедневно шла и общественная жизнь: главный редактор «Физики в школе» (1965–1992 гг.), член Комитета по науке, культуре, образованию и воспитанию Верховного Совета СССР (1989–1991 гг.), руководитель семинара московских учителей «Современный урок физики» (1970–80-е гг.), совместно с академиком Е.П.Велиховым вел всесоюзный семинар «Компьютер и образование» (1985–1992 гг.), являлся соучредителем Московского детского фонда...

От семьи и удачных обстоятельств жизни В.Г.Разумовский сложился самостоятельным и свободным по мотивам и действиям человеком, поэтому всегда служил Делу. И построил самого себя личностью, цельной и принципиальной, умной и волевой. На любом посту, от учи-

теля средней школы Кировской области до вице-президента АПН СССР, он оставался государственным человеком, солдатом и генералом одновременно. И умел в научной деятельности выделять самые актуальные вопросы для развития народного, т.е. массового, образования. Так было с развитием творческих способностей в 1960–70-е гг., разработкой учебников и методик в 1980–90-е гг., внедрением программы формирования научного метода познания в 2000-е...

Его творческая судьба сложилась ярко, последовательно и постоянно с подъемом вверх к выдающимся достижениям в образовании. В самом начале своей работы в НИИ содержания и методов обучения Василий Григорьевич успешно конструирует методическую систему по развитию творческой активности школьников при обучении физике. Творческие достижения учащихся школы № 315 под его руководством экспонируются в Центральном выставочном зале Москвы (1968 г.), а также в Сан-Франциско, Сиэтле, Портленде, Бостоне и др. (США, 1965–1967 гг.). Итог этой теоретической и экспериментальной деятельности выражен в культурной книге «Творческие задачи по физике» (1966 г.), которая была отмечена академической премией.

**Докторская диссертация как ресурс изменения мира.** В 1972 г. В.Г.Разумовский защищает пионерскую по содержанию и форме докторскую диссертацию на тему «Проблема развития творческих способностей учащихся в процессе обучения физике». Это была пятая по счету докторская диссертация в методике обучения физике, но фактически первая по классической схеме научного исследования. В диссертации была разработана на практике методология методического исследования, включающая: а) выделение научной проблемы и обоснование ее актуальности, б) отделение реальности от методических средств

ее описания, в) построение гипотез как модельных предположений о природе (причине) объектов, г) теоретическое и экспериментальное доказательство высказанных предположений, д) обобщения и выводы. Прошло около 50 лет, но в целом такая схема исследования не потеряла своего значения. Впервые в докторской диссертации по методике обучения физике так широко использовался опыт зарубежных стран, что было не только стратегически перспективно, но по тем временам и смело.

Защита В.Г.Разумовским докторской диссертации разрушила формальные и содержательно-методологические трудности такого рода научной работы. В итоге обозначилась дорога для защиты многих докторских диссертаций по методике обучения физике (А.А.Пинский, Н.А.Родина, В.В.Мултановский, А.Т.Глазунов, Л.С.Хижнякова, И.И.Нурминский, Н.К.Гладышева, Ю.И.Дик, А.А.Фадеева, В.В.Майер, Ю.А.Сауров, В.Я.Синенко и др.). Так и определяется социально-культурная значимость индивидуального события–действия...

В 1970-е гг. В.Г.Разумовский организует международные совместные исследования научных сотрудников социалистических стран по сравнительной методике преподавания физики и определению общих тенденций ее развития. Результаты этих исследований публикуются в виде книг на русском, немецком и других языках. В 1980-е гг. В.Г.Разумовский проходит стажировку в Стокгольмском и Лондонском университетах (1976 г.), принимает участие во многих международных конференциях и семинарах в Берлине, Будапеште, Праге, Софии, Варшаве, Марселе, Триесте, Женеве, Вашингтоне, Копенгагене, Лос-Анджелесе, Франкфурте-на-Майне, Сан-Франциско, Нью-Йорке, Принстоне, Пекине, Токио, Стамбуле... В 1981 г. он возглавил делегацию СССР и был назначен вице-президентом Международ-

ного конгресса ЮНЕСКО «Научно-техническое образование и национальное развитие» (Париж).

В 1990-е гг. он вместе с коллегами борется за сохранение–совершенствование содержания и миссии физики в школе. В 2000-е гг. в новых условиях формулирует и внедряет программы совершенствования содержания и процессов обучения физике и на этой основе – практики физического образования.

В целом В.Г.Разумовский лучше многих других соединил развитие физического образования послевоенной эпохи и нового времени.

**Творчество учителей и творчество школьников.** Обладая глубоким и широким опытом в теории и практике физического образования, В.Г.Разумовский никогда не уклонялся от общения с учителями и методистами «от земли» – десятилетиями ежегодно выступал с докладами на конференциях и педагогических чтениях. Он заинтересованно и остро чувствовал нерв реальной образовательной жизни, быстро отличал «живое» от «неживого», искреннее от формального... Это трудное, но сущностное человеческое качество высшей пробы. Приведем несколько фактов.

В 1975 г., уже в докторском статусе, В.Г.Разумовский выпускает в свет пособие для учителей тиражом 40 тыс. экземпляров, а фактически – монографию «Развитие творческих способностей в процессе обучения физике» (М.: Просвещение, 1975. 272 с.). Очевидно, автор страстно стремился изменить методическое мировидение учителей новым структурированием содержания материала по логике принципа цикличности «факты, проблема – гипотеза, модель – следствия – эксперимент, практика» и новыми возможностями воспроизводства технического творчества в обучении физике. Вот как много позднее точно писал об этом профессор С.А.Хорошавин, коллега и

друг Василия Григорьевича: «Заявив о правомерности субъективной новизны в педагогическом процессе формирования творческих способностей учащихся, В.Г.Разумовский тем самым открыл путь для целенаправленного обучения изобретательству как любому другому виду деятельности» [1, с. 50]. Это и сейчас звучит современно.

В 1998 г. в приветствии участникам Кировской научно-практической конференции учителей–исследователей «Практика обучения физике как творчество» он говорил: «У человека нет значительнее приобретения, чем творческие способности. При всей массовости учительской профессии она, по сути, по природе – творческая. Как нет двух одинаковых учеников, двух одинаковых учителей, не может быть и двух одинаковых уроков. Осознание потенциала творчества преподавания как самоценности, изучение опыта реализации творческой деятельности учителей, взаимообмен опытом – несомненно, достойные цели...» [1, с. 35–37]. Кажется, что это написано вчера...

Смысловый призыв многих работ того времени прост – общество должно каждому человеку «подарить» возможность творить. На этом пути много было и есть трудностей, но и достижения значимы: требование к структуре и содержанию учебного материала под логику познания вошло во ФГОС, развернута специальная учебная деятельность по решению творческих упражнений от задач до экспериментальных исследований. А первая книга о творчестве при решении физических задач даже сейчас остается образцом книги для учителя!

**Научный метод познания – любовь на всю жизнь.** Поиск инвариантов в учебной и методической деятельности еще в первые годы привел В.Г.Разумовского к известной ориентировке «факты – модель – следствия – эксперимент» (1972–1975 гг.). Она методологически восхо-

дит к логике научных поисков Галилея и Эйнштейна [2–4]. Эта удачно найденная содержательная абстракция по управлению учением школьников, во-первых, обеспечивала успешность их предметно-практической деятельности, тем самым формируя познавательную и социальную мотивацию. Во-вторых, позволяла экономно, содержательно и процессуально генерализировать учебную работу школьников при изучении нового материала, решении физических задач, выполнении творческих лабораторных работ. В-третьих, фактически десятилетиями мотивировала творческую работу методистов–физиков, учителей, студентов всей страны.

Одним из знаковых, социальных по масштабу проектов начала XXI в. стало построение коллективом авторов под руководством В.Г.Разумовского и В.А.Орлова вертикали учебников под концепцию «Физика в самостоятельных исследованиях» (М.: ВЛАДОС, 2002–11). В них впервые найдены решения освоения опыта деятельности «научного познания» через конструирование новой формы содержания учебника. Прежде всего, структура материала параграфов ориентирована на логику научного метода. Так, системно в содержание включены экспериментальные исследования, что привязывает эти исследования к изучаемому вопросу и многократно увеличивает по смыслу и объему экспериментирование как деятельность. В итоге центрирование учения на освоение таких понятий цикла познания, как факт, проблема, гипотеза, модель, метод, следствия, эксперимент, позволяет единообразно строить и присваивать процессы понимания физических объектов и явлений. И за этим видится будущее физического образования.

**Программа формирования естественнонаучной грамотности.** Сейчас в науке и практике осмыслено фундаментальное значение матрицы видения (язык, пара-

дигма, картина мира...). А целеустремленно начинается этот общекультурный процесс в обучении при освоении системы понятий. Предлагается переход от прагматизма и репродуктивности целей к освоению методологии познания и творческой деятельности школьников, повышение конкурентоспособности наших школьников в мировом образовательном поле, развитие школьников и учителей на универсальных нормах деятельности и др.

Вот какой яркий аргумент, обосновывая значение программы, приводил В.Г.Разумовский цитатой из журнала «The Physics Teacher»: «...научно безграмотное население в современных условиях – это предписание бедствия... Научная грамотность населения определяется двумя существенными параметрами. Первым параметром является владение элементарными знаниями ключевых научных понятий, таких как стволовая клетка, молекула, миллимикрон, нейрон, лазер, ДНК, ядерная энергия, дрейф континентов, причина смены сезонов и возникновения парникового эффекта. Вторым параметром измерения является понимание науки как метода познания...» [3, с. 170–171]. И за то, и за другое сейчас продолжается борьба в теории и практике образования. Неслучайно последняя книга и посвящена этой задаче [3].

В.Г.Разумовский так пишет о значении метода: «Хочу обратить Ваше внимание еще на одну деталь. Вы делаете упор на “цикличность” – это следствие метода и его частный случай. А главное в методе и общее состоит в его неразрывной связи общего и конкретного, теории конкретного явления. Это общее проявляется не только в цикле в целом, но (и это главное!) в каждом звене цикла в отдельности.

И это общее придает могущество методу, которое состоит: 1) в понимании сути любого конкретного явления, 2) в возможности теоретического предвидения конкретных явлений с поразительной

точностью (в этом и состоит ежечасный мировой научно-технический прогресс!), 3) в творческой реализации теоретических выводов на практике, которая нужна каждому человеку для практики и для развития творческих способностей. В реальности чаще всего работают звенья цикла в отдельности, а в обучении надо знакомить с методом в целом для понимания неразрывной связи теории с практикой. Без этого и фиксируется видимость знаний – «формализм знаний», который формируется не только в наших школах, но и вузах. И это главный порок дидактики современного обучения. 03.01.2017».

#### **Обобщение как заключение.**

В.Г.Разумовский написал более 500 научных работ, среди которых два десятка монографий, книги и статьи за рубежом, десятки переизданий учебников для средней школы, методические пособия для учителей [5]. Важным итогом научно-педагогической деятельности Василия Григорьевича является подготовка 27 кандидатов и докторов наук, причем в числе его аспирантов – граждане Германии, Кубы, Египта, Ирака, Болгарии...

В журнале «Педагогика» В.Г.Разумовский опубликовал около 30 научных статей. Это абсолютный рекорд для методиста–физика и далеко не средний результат вообще. Все статьи фундаментальны, в том числе из-за социальной заостренности выделяемой научной проблемы. В исторически первой статье автор обращает внимание на организацию творчества школьников при рассмотрении прикладного материала [6]. Жаль, что в последние десятилетия мы забыли о принципе политехнизма. Разве сейчас модные «роботизация», «проектирование» не об этом же? Но сам принцип шире и глубже такой конкретики. В одной из последних статей [7] В.Г.Разумовский обращает внимание на современную, многовекторную и болезненную проблему естественнонаучной грамотности. Здесь и построение новых понятийных

систем для нашего будущего, и выделение за «деревьями» главного – освоения научного метода познания, понимания науки как метода.

В последние годы Василий Григорьевич уделял ревностное внимание определению и выражению своей научной школы. Так получилось, что раньше до такой рефлексии дело все не доходило, хотя материал годами копился. И вот он заключает-пишет: «...лидерство состоит в гуманистической направленности моего научного творчества; обучать науке на деятельностной основе ученика, ведущей от наблюдения и экспериментального исследования явлений к субъективным теоретическим открытиям, истинность которых подтверждается экспериментом. Каждый такой финал сопровождается чувством ощущения победы, веры в свои силы и радости творчества. Обучать не на основе требований и репрессий, а на основе развития познавательной инициативы самих учащихся! Этот мотив присутствует во всех моих публикациях» (28.02.2016).

Академизм во всем: внешнем облике, простом отношении к собеседнику, фундаментальных по идеям статьях, стратегически обобщающих поиски книгах, жестких принципах отбора тем исследования и поступков–действий в жизни, трудолюбие и волевая нацеленность на практическое дело, духовное и материальное единство... Это его завещание будущему поколению методистов–физиков и активно действующим ученикам и коллегам [1; 4; 8–11].

Память остается тогда, когда результаты деятельности ученого востребованы жизнью последующих поколений. Социальная заостренность, романтизм и прагматизм научных программ В.Г.Разумовского как некий инвариант деятельности, совершенствуясь, находят все новых и новых деятелей народного образования. Что может быть лучше, чище и глубже?

## ЛИТЕРАТУРА

1. Сауров Ю.А. Учитель: вечный поиск смыслов...: Историко-методологический портрет профессора В.Г.Разумовского. Киров, 2010. 158 с.
2. Разумовский В.Г. Научный метод познания и личностная ориентация образования // Педагогика. 2004. № 6.
3. Разумовский В.Г. Проблемы теории и практики физического образования: Избр. науч. статьи / Сост. Ю.А.Сауров. М.: Изд-во ИСРО РАО, 2016. 196 с.
4. Сауров Ю.А. Мысли Василия Разумовского о научном методе познания в дидактике физики // Сибирский учитель. 2018. № 3.
5. Василий Разумовский: Познание истины в просвещении...: Биобиблиографический указатель / Авт.-сост. Ю.А.Сауров. Киров: ИД «Герценка», 2014. 156 с. (см. текст на сайте: [www.saurov-ya.ru](http://www.saurov-ya.ru)).
6. Разумовский В.Г. Политехнический принцип в преподавании физики // Советская педагогика. 1975. № 3.
7. Разумовский В.Г. Формирование естественнонаучной грамотности учащихся основной школы // Педагогика. 2015. № 8.
8. Орлов В.А., Сауров Ю.А. Личность в науке: творческий портрет В.Г.Разумовского // Физика в школе. 2009. № 8.
9. Василию Григорьевичу Разумовскому – 80 лет // Педагогика. 2010. № 2.
10. Сауров Ю.А. К 80-летию академика Василия Григорьевича Разумовского: методологический портрет // Образование и саморазвитие. 2010. № 1.
11. Майер В.В., Сауров Ю.А. Духовное заветование–программа профессора В.Г.Разумовского // Учебная физика. 2017. № 1.

Дата поступления – 27.08.2019

## Endless experimenting with the world and our own self... (on V.G.Razumovskiy's 90th birth anniversary)

**Juriy A. Saurov** – Dr. Sci. (Pedagogics), Corresponding Member of the Russian Academy of Education, Prof. of Vyatka State University (Kirov, Russia); [saurov-ya@yandex.ru](mailto:saurov-ya@yandex.ru).

**Abstract.** *The article sets the frame of considering the creative activity of the prominent figure in national education - Vasily Grigorievich Razumovsky. Motives of his cognitive activity can be seen, first of all, in social and personal value of educating people and also in the ardent desire to understand the human world, its "unity in diversity". V.G.Razumovsky built the scientific school "The scientific method of cognition as a didactic framework of teaching and learning Physics in higher education". He was a pioneer in suggesting rules for doctoral research in Didactics of Physics, he created the scientific team dealing with mastering foreign experience in the methodology of Physics, he enriched the theory and practice of constructing the student's book on Physics for modern secondary school and developed the techniques and technology of developing the creative activity. In his teaching activities V.G.Razumovsky always supported talented teachers and methodologists, shared his ideas and projects with them, criticized but helped them... The programs of mastering the scientific method of cognition, his ways of forming scientific literacy, experimenting and modelling continue being improved.*

**Key words.** *Anniversary, activity, creativity, scientific method of knowledge, science literacy, Didactics of Physics.*

## REFERENCES

1. Saurov Yu.A. Uchitel': vechnyj poisk smyslov...: Istoriko-metodologicheskij portret profesora V.G.Razumovskogo [Teacher: the eternal search for meaning...: Historical and methodological portrait of Professor V.G.Razumovsky]. Kirov, 2010. 158 p.
2. Razumovskij V.G. Nauchnyj metod poznaniya i lichnostnaya orientaciya obrazovaniya [Scientific method of cognition and the person-oriented education]. *Pedagogika* [Pedagogics]. 2004. No. 6.

3. Razumovskij V.G. Problemy teorii i praktiki fizicheskogo obrazovaniya: Izbrannye nauchnye stat'i [Problems of theory and practice of education on Physics: Selected scientific articles]. Moscow: Izd-vo ISRO RAO, 2016. 196 p.
4. Saurov Yu.A. Mysli Vasiliya Razumovskogo o nauchnom metode poznaniya v didaktike fiziki [Vasily Razumovsky thoughts about the scientific method of knowledge in Didactics of Physics]. *Sibirskij uchitel'* [Siberian teacher]. 2018. No. 3.
5. Vasiliy Razumovskij: Poznanie istiny v prosveshchenii...: Biobibliograficheskij ukazatel' [Vasily Razumovsky: the knowledge of the truth in the enlightenment...: The bibliographic index]. Kirov: ID «Gercenka», 2014. 156 p. Available at: [www.saurov-ya.ru](http://www.saurov-ya.ru).
6. Razumovskij V.G. Politekhnicheskij princip v prepodavanii fiziki [The polytechnical principle in teaching Physics]. *Sovetskaya pedagogika* [The Soviet pedagogics]. 1975. No. 3.
7. Razumovskij V.G. Formirovanie estestvennonauchnoj gramotnosti uchashchihsya osnovnoj shkoly [Formation of Natural Science literacy of primary school students]. *Pedagogika* [Pedagogics]. 2015. No. 8.
8. Orlov V.A., Saurov Yu.A. Lichnost' v nauke: tvorcheskij portret V.G.Razumovskogo [Personality in science: a creative portrait of V.G.Razumovsky]. *Fizika v shkole* [Physics in school]. 2009. No. 8.
9. Vasiliyu Grigor'evichu Razumovskomu – 80 let [Vasily Grigoryevich Razumovsky is 80]. *Pedagogika* [Pedagogics]. 2010. No. 2.
10. Saurov Yu.A. K 80-letiyu akademika Vasiliya Grigor'evicha Razumovskogo: metodologicheskij portret [On the 80th anniversary of Academician Vasily G. Razumovsky: methodological portrait]. *Obrazovanie i samorazvitie* [Education and self-development]. 2010. No. 1.
11. Majer V.V., Saurov Yu.A. Duhovnoe zaveshchanie–programma professora V.G.Razumovskogo [Last will and Testament program of Professor V.G.Razumovskiy]. *Uchebnaya fizika* [Teaching Physics]. 2017. No. 1.

Submitted – August 27, 2019