

Е. И. Ковязин, хранитель звёздных знаний...

Открылась бездна, звезд полна.

Звездам числа нет, бездне дна.

М. В. Ломоносов

Во времена Галилея ещё считали, что изображение в зрительной трубе формируется в самой трубе, и никаких планет там, на небе, нет. Сейчас значение метода познания хорошо осознанно: он многое определяет, выделяет, являет миру в наблюдаемом явлении, но не создаёт явления. Не случайно человек видит умом, глаз лишь помогает это делать. И так чем дальше, тем больше...

Очевидно, чем больше наблюдаешь звёзды, тем больше живёшь с ними...

У Евгения Ивановича в студенческие я учился астрономии, более тридцати лет работаю вместе на одной кафедре, т. е. времени и действий «съедено» немало. Но всё это прошло как-то мгновенно... Правда, время уходит, но факты пока остаются.



*Е. И. Ковязин в отпуске на рабочем месте в кабинете астрономии.
27 августа. 2012 г.*

Много лет назад: Прикоснуться к вечности.* Есть профессии штучные. Например, астроном. Доцент кафедры теоретической физики Вятского педуниверситета Евгений Иванович Ковязин по духу и призванию – астроном, по должности – преподаватель астрономии.

60 лет для астронома – это «детский возраст», ведь объект его изучения, по сути, – вечность, и что значит наш возраст по сравнению с жизнью звёзд! Такое окружение не может не влиять на человека: он становится рассудительнее, мудрее, спокойнее...

Несколько слов об астрономии.

• *Евгений Иванович, а можно ли спутать божий дар с яичницей, т. е. астрономию с астрологией?*

• Общего между ними не больше, чем между алхимией и современной химией. Астрологию часто ругают, но на этапе зарождения науки она сыграла положительную роль. Именно ей мы обязаны тем, что были разработаны методы в наблюдательной и особенно вычислительной астрономии.

Современная наука ныне признаёт и изучает влияние космоса на процессы, происходящие на Земле. И солнечная активность, и солнечные вспышки, и лунно-солнечные приливы, вспышки сверхновых звёзд, поля астероидов – всё это влияет на отдельного человека и на сообщество людей в целом, даже вспышки эпидемий на Земле зависят от космоса.

Однако это не значит, что происходит признание астрологии как науки. Астрология утверждает, что на жизнь человека влияет видимое положение планет, Луны, Солнца на фоне зодиакальных созвездий. С точки зрения современного астронома – это совершенная бессмыслица.

Сюжеты биографии

• Уже час стою у сосенки на охоте на вальдшнепа. На просеке далеко видно. Неожиданно издали призывает загудел филин: «У-у-у...», – в шутку тоже подхватил, сложив руки рупором: «У-у-у...». И вдруг в ответ по просеке летит с большим размахом крыла птица и прямо села на мою сосну. И вновь: «У-у-у...», – и я в ответ. Филин как-то неодобрительно мудро посмотрел вниз, снялся и улетел...

• Однажды на рыбалке мы расположились на высоком, обрывистом берегу Вятки. Подложив бревно почти на самый край обрыва, я неподвижно сидел и наблюдал закат. Смеркалось. Тихо. И вдруг на расстоянии метра передо мной оказались большие глаза совы... (Она вынырнула из-под берега...). Я оторопел. Миг – и птица бесшумно исчезла...

• В 70-е годы вместе со студентами мы ездили в Свердловскую область наблюдать полное солнечное затмение. Позднее никакие фотографии не заменили впечатления от наблюдения яркочерных протуберанцев Солнца...

* См. также: Сауров Ю. Прикоснуться к вечности (С юбилеем о проблемном) // Вятский край. 1999. № 98. 27 мая.

Достаточно прочитать старые гороскопы, сравнить их предсказания с реальностью. Если из таких «прогнозов» исключить туманные рассуждения о смысле названий знаков зодиака, многочисленные оговорки со словами «может быть», то чётких предсказаний остаётся ничтожно мало.

Вот что было в одном из астрологических прогнозов на 1998 год: «... нас ждёт усиление финансовых и торговых операций, укрепление национальной валюты, развитие международных связей, повышение грузо- и пассажирооборота, новый размах туризма» (Наука и религия. 1997. № 12). А что было на деле?!

Не следует обольщаться: «звёздные прогнозы» и в других средствах массовой информации не более точны.

- *А почему, на Ваш взгляд, сейчас такой интерес к астрологии, этой, как раньше писали, лженауке?*

- Историкам хорошо известно, что во времена смут, перемен резко растёт интерес к разного рода оккультным «наукам», гаданиям, колдовству... И это понятно. Ныне у людей не так уж много возможностей для снятия социальной и психологической нагрузки. И, с этой точки зрения, астрология – часть массовой культуры. Она подобно религии занимает некий моральный и мировоззренческий вакуум. Вы заметили, что гороскопы всегда доброжелательны, ориентированы на общие ценности... Просто нужно помнить, что планеты тут ни причём.

В течение более полувека астрологическая информация была мало доступна. Сейчас средства массовой информации завалили читателей предсказаниями, гороскопами, якобы, научными рекомендациями. Они так ярко упакованы, так наукообразно поданы, что даже эрудированному человеку трудно отличить «божий дар от яичницы».

- *И, наконец, последнее. На пороге XXI века что-то неладное происходит с изучением астрономии в нашей школе. Как быть?*

- К сожалению, должен признать, что определённый вклад в «окультуривание» учащейся молодёжи вносят руководители нашего образования. Под благовидными предложениями гуманизации, интеграции, специализации учебного процесса из учебных планов постепенно выжимаются такие важные для формирования научного мировоззрения предметы, как астрономия и физика. А за этими предметами – тысячелетняя история!

Думаю, лет через 10–20, ситуация в стране стабилизируется, и астрономия будет востребована в школе.

Ну а что такое 20 лет, с точки зрения вечной Вселенной...

Сегодняшний день: мысли о нашем времени.

- *Евгений Иванович! Согласны ли Вы со своими мыслями более чем десятилетней давности? И что со временем Вы бы дополнили?*

• Нет, в основном моё отношение к астрономии и её преподаванию сложилось. Конечно, пик интереса к предмету был во времена первых спутников и первого полёта в космос. Но падение интереса вызвано, с моей точки зрения, социальными причинами – идейными, экономическими и политическими катаклизмами в стране. Жаль, что кто-то там отодвинул в сторону громадный мировоззренческий потенциал астрономии, её возможности в понимании человека и его места в мире, её практическое значение и вклад в развитие современной физики. Для школ быстро рухнули подготовка учителей, астрономические кружки, издание литературы, методическое обеспечение... Но всё равно впереди рост интереса к астрономии, к астрофизике. Методы исследования так сильно продвинулись, что сейчас Космос «приносит» нам очень важные открытия. Именно там сейчас находится фундаментальная научная лаборатория. И людям Земли это нужно, может быть, даже в перспективе эти знания необходимы для выживания...

Осенью на даче подолгу смотрю на звёздное небо, конечно, не для знаний, а за духом очищения – космос тоже лечит.

• *Почему, на Ваш взгляд, несмотря на явную потребность в развитии технологий, инженерии, техники, продолжается деградация в изучении физики, астрономии, других естественных наук? Неужели наши руководители боятся умных людей, сила которых в естественно-научном методе познания?*

• Современный культурный человек – это не просто некто, знающий стихи Цветаевой или Пастернака, этого недостаточно. Инженер правильно, т. е. хорошо проектирующий мосты, собирающий спутники, – в полном смысле культурный человек. Пренебрежительно к этому относиться нельзя, а в школе – противопоставлять предметы тем более. Иначе нас будет качать из «огня, да в полымя». Для последовательно успешной практической жизни людей и страны в целом – это плохо.

Вот сократили количеством детских садиков – и скоро их стало не хватать, вот не нужны были профтехучилища – а сейчас уже встала проблема рабочих. Вот на нашем факультете мы уже в разы меньше готовим учителей физики – тем самым не за горами проблемы в физическом образовании наших внуков... Мы не умеем жить системно. Что тут скажешь?

• *Что Вас удивило в астрофизике в последнее десятилетие?*

• Современные цифровые технологии позволяют получать цветные фотографии космических объектов – звёзд, туманностей... Человеческий глаз не может дать такого изображения. И мир космоса стал эстетически ближе! Он не чужой, он наш мир. Может быть, когда-то мы услышим и звуки звёзд!

В последние десять лет выяснилось, что люди наблюдают и знают примерно о десяти процентах материи. Что и почему? – не известно. И это самая глобальная интрига нашего времени, подаренная Вселенной.

Ясно одно, что наше будущее – и на Земле, и в космосе.

Е. И. Ковязин сейчас работает лишь на 0,25 ставки. Больше нет нагрузки. Но для него остается важной задача вовлечения студентов и школьников в мир астрономии, мир космических мыслей. Он регулярно ведёт для школьников астрономический кружок, консультирует по внеклассной работе учителей области...

Тем и объяснима его потребность: еженедельно ехать за двадцать километров читать одну лекцию... И я понимаю, почему Время измеряется шагами.

Вадим Васильевич Колотиллов: траектория времени...*

Нет ничего, что раз и навсегда
На свете было б выражено словом.
Всё, как в любви, для нас предстанет новым,
Когда настанет наша череда...
А. Т. Твардовский

Вадим Васильевич по возрасту и опыту – мой учитель. Но функционально, т. е. по должности, я его не знал в этом качестве. Хотя был один важный период в нашей трудовой жизни, когда мы довольно часто встречались и сталкивались в различной сложности ситуациях – это совместная деятельность в диссертационном совете нашего вуза. И я не припомню ни одного значимого момента, когда у нас было бы существенно разное отношение к той или иной проблеме. А их обычно хватало! И вот в этих делах я, естественно, внимательно и незаметно учился у Вадима Васильевича. И, прежде всего, не спешить просто так, не бояться формальной потери времени, а бояться непонимания вопроса, торопливого решения, излишней эмоциональности... Для меня при принятии решения Вадим Васильевич был тем оселком, барьером, на котором проверяются уверенность, знания, ясность формы выражения.

* См. так же: Сауров Ю. А., Слободчиков А. М., Смирнов С. А. Вадим Васильевич Колотиллов: траектория творческой жизни // Вестник ВятГУ. – 2012. – № 1. – С. 167-168.